

One Tab by Creed

Difficulty: intermediate

Tuning: E A D G B E

Gtr I (E A D G B E) - 'Clean'

Gtr II (E A D G B E) - 'Distortion'

Gtr III (E A D G B E) - 'Distortion'

Gtr IV (E A D G B E) - 'Clean'

Intro

Moderately Q=112

4/4

Gtr I

PM-----|

| -3- |

E E E E E E S S S S S E. S S S E. S E Q

```
| |-----|-----|
| |o-----|-----|
| |-----|-----|
| |-----| -11--11-11-11-9--11-(11)S14\--|
| |o-7-7-7-6-6-6-6h7p6-0-0-|--0--0--0--0--0--0--0--0--|
| |--9-9-9-9-9-9-----0--|-----|
```

E. S S S E. S S S E S S E. S S S E. S S S E S S

```
| |-----|-----|
| |-----|-----o|
| |-----|-----|
| -9--9-9-9-9--9-9-9-9-4-4-|-4--4-4-4-4--4-4-4-4-----|
| -7--7-7-7-7--7-7-7-7-0-0-|-2--2-2-2-2--2-2-2-2-/7-7--o|
| |-----|-----|
```

Verse

PM-----|

| -3- |

E E E E E E S S S S S E. S S S E. S E Q

```
| |-----|-----|
| |o-----|-----|
| |-----|-----|
| |-----| -11--11-11-11-9--11-(11)S14\--|
| |o-7-7-7-6-6-6-6h7p6-0-0-|--0--0--0--0--0--0--0--0--|
| |--9-9-9-9-9-9-----0--|-----|
```

E. S S S E. S S S E S S E. S S S E. S S S E S S 4x

```
| |-----|-----|
| |-----|-----o|
| |-----|-----|
| -9--9-9-9-9--9-9-9-9-4-4-|-4--4-4-4-4--4-4-4-4-----|
| -7--7-7-7-7--7-7-7-7-0-0-|-2--2-2-2-2--2-2-2-2-/7-7--o|
| |-----|-----|
```

Pre-Chorus

PM-----|

| -3- |

E E E E E S S S S S E. S S S E. S E Q

```

| |-----|-----|
| |o-----|-----|
| |-----|-----|
| |-----|-----|
| |-----|-----|
| |o-7-7-7-6-6-6-6h7p6-0-0-|--0--0--0--0--0--0--0--0--|
| |--9-9-9-9-9-9-----0--|-----|

```

1.

E. S S S E. S S S E S S E. S S S E. S S S E S S

```

|-----|-----|
|-----|-----o|
|-----|-----|
|-----|-----|
| -9--9-9-9-9-9-9-9-9-4-4-|-4--4-4-4-4-4-4-4-4-4-----|
| -7--7-7-7-7-7-7-7-7-0-0-|-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-/7-7---o|
|-----|-----|

```

2.

\$
\$

Gtr I

E. S S S E. S S S E S S

```

|-----|
|-----|
|-----|
| -4--4-4-4-4-----4--4--4--4-----|
| -2--2-2-2-2-----2--2--2--2-----/7-7-|
|-----|

```

Gtr II

H S S S S S S S S

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----<3>-<3>-<3>-<3>-<3>-<3>--0-0-|
|-----<3>-<3>-<3>-<3>-<3>-<3>--0-0-|

```

Chorus

\$

W

W

```

| |-----|-----|
| |o-----|-----|
| |-----|-----|
| |-----|-----|
| |o-----|-----|
| |-----|-----|
|

```

	E. S S S E. E. E S S	E. S S S E. E. E S S	
	-----	-----	
	o-----	-----	
	-----	-----	
	--4--4-4-4-4--4--4----	-----	
	o-2--2-2-2-2--2--2-0-0-	-4--4-4-4-4--4--4-----	
	-----0-0-	-2--2-2-2-2--2--2-0-0--	

To Coda
To Coda

Gtr II

E. S S S E. S S S E S S	E. S S S E. S S S E E	
-----	-----	
-----	-----o	
-----	-----	
-6--6-6-6-6--6-6-6-6-6-	-----	
-4--4-4-4-4--4-4-4-4-4-	-6--6-6-6-6--6-6-6-6-0--o	
-----	-4--4-4-4-4--4-4-4-4-0---	

Interlude

Gtr I

PM-----		
	-3-	
E E E E E S S S S S	E. S S S E. S E Q	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-11--11-11-11-9--11-(11)S14\--	
-7-7-7-6-6-6-6h7p6-0-0-	--0--0--0--0-0--0--0--0--	
-9-9-9-9-9-9-----0--	-----	

E. S S S E. S S S E S S	E. S S S E. S S S E S S	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	
-9--9-9-9-9--9-9-9-9-4-4-	-4--4-4-4-4--4-4-4-4-----	
-7--7-7-7-7--7-7-7-7-0-0-	-2--2-2-2-2--2-2-2-2-/7-7-	
-----	-----	

Verse

PM-----		
	-3-	
E E E E E S S S S S	E. S S S E. S E Q	
-----	-----	
o-----	-----	
-----	-----	
-----	-11--11-11-11-9--11-(11)S14\--	
o-7-7-7-6-6-6-6h7p6-0-0-	--0--0--0--0-0--0--0--0--	
--9-9-9-9-9-9-----0--	-----	

E. S S S E. S S S E S S E. S S S E. S S S E S S 3x

```

|-----|-----||
|-----|-----o||
|-----|-----||
|-9--9-9-9-9--9-9-9-9-4-4-|-4--4-4-4-4--4-4-4-4-----||
|-7--7-7-7-7--7-7-7-7-0-0-|-2--2-2-2-2--2-2-2-2-/7-7----o||
|-----|-----||

```

Gtr I

PM-----|

| -3- |

E E E E E S S S S S E. S S S E. S E Q

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-11----11-11-11-9----11-(11)S14\---|
|-7-7-7-6-6-6-6h7p6-0-0-|--0-----0--0--0-0-----0---0---0---|
|-9-9-9-9-9-9-----0---|-----|
|

```

Gtr II

PM--|

PM-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-6-6-6-6-6-6-6-----|-2--2-----2---2--2-----2---2--0-|
|-4-4-4-4-4-4-4-----0---|-0--0-----0---0--0-----0---0--0-|
|-----0---|-----|
|

```

E. S S S E. S S S E S S E. S S S E. S S S E S S

```

|-----|-----||
|-----|-----||
|-----|-----||
|-9---9-9-9-9---9-9-9-9-4-4-|-4---4-4-4-4--4-4-4-4-----||
|-7---7-7-7-7---7-7-7-7-0-0-|-2---2-2-2-2--2-2-2-2-/7-7---||
|-----|-----||
|

```

PM-----|

E E E E E E E E E E E Q E E E

```

|-----|-----||
|-----|-----||
|-----|-----||
|-9--9--9--9--9--9--9---|-4--4--4--4--4--4--4-----||
|-7--7--7--7--7--7--7-0---|-2--2--2--2--2--2--2--0-----||
|-0--0--0--0--0--0--0-0---|-----||
|

```

Pre-Chorus

PM-----|

-3-																	
E	E	E	E	E	E	S	S	S	S	E.	S	S	S	E.	S	E	Q
-----										-----							
-----										-----							
-----										-----							
-----										-11--11-11-11-9--11-(11)S14\-----							
-7--7-7-6-6-6-6h7p6-0-0-										--0---0--0--0-0---0---0---0-----							
-9--9-9-9-9-9-----0---										-----							
H.		E				S S		H.		E S S							
-----										-----							
-----										-----2-----							
-----2-2-										-2-----2-----							
-6-----6-----2-2-										-2-----2-----							
-4-----4-----										--0-----0--0-0-							
-----										-----0-0-							

E.	S	S	S	E.	S	S	S	E	S	S	E.	S	S	S	E.	S	S	S	E	S	S
-----										-----											
-----										-----											
-----										-----											
-9---9-9-9-9---9-9-9-9-4-4-										-4---4-4-4-4-----4-4-4-4-----											
-7---7-7-7-7---7-7-7-7-0-0-										-2---2-2-2-2-----2-2-2-2--/7-7---											
-----										-----											
PM-----																					
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Q	
-----										-----											
-----										-----											
-----										-----8--8-8-8-8-8-8\-----											
-9--9--9--9--9--9--9--9---										-----9--9-9-9-9-9-9\-----											
-7--7--7--7--7--7--7-9---										-9--9-9-9-9-9--9-9-9-9-9\-----											
-----7---										-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7\-----											

PM-----																											
-3-																											
E	E	E	E	E	E	S	S	S	S	E.	S	S	S	E.	S	E	Q	E.	S	S	S	E.	S	S	S	E	S
-----										-----										-----							
-----										-----										-----							
-----										-----										-----							
-----										-11--11-11-11-9--11-(11)S14\-----										-9---9-9-9-9---9-9-9-9-4-							
-7--7-7-6-6-6-6h7p6-0-0-										--0---0--0--0-0---0---0---0-----										-7---7-7-7-7---7-7-7-7-0-							
-9--9-9-9-9-9-----0---										-----										-----							
S																											
--																											
--																											
--																											
4-																											
0-																											
--																											
																				PM-----							

H.	E	S S	H.	E S S	E E	E E	E E	E E
-----			-----					
-----			-----2-----					
-----2-2-			-----2-----					
6-----6-----2-2-			2-----2-----		9-9-9-9-9-9-9-			
4-----4-----			0-----0-0-0-		7-7-7-7-7-7-7-9-			
-----			-----0-0-				7-	

--
 --|
 --|
 --|
 --|

| Gtr III

W		W		W
-----		-----		-----
-----		-----		-----
-----		-----		-----
-----		-----		-----
-----		-----		-----

--
 --|
 --|
 --|
 --|

D.S. al Coda

E.	S	S	S	E.	S	S	S	E	S S
-----				-----					
-----				-----					
-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----				-----4-----4-----4-----4-----					
-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----/7-7-				-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----					
-----				-----					

E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Q

-----8-----8-----8-----8-----8-----8-----8\-----											
-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9\-----											
9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9\-----											
7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7\-----											

S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	+E	E
-----<9>-----												
-----<9>-----												
<9>--<9>--<9>--<9>--<7>--<7>--<7>--<7>--(<7>)-----												

Chorus

&

Gtr II

E. S S S E. E. E S S E. S S S E. E. E S S

```

| |-----|-----|
| |o-----|-----|
| |-----|-----|
| |--4--4-4-4-4--4--4-----|-----|
| |o-2--2-2-2-2--2--2-0-0-|-4--4-4-4-4--4--4-----|
| |-----0-0-|-2--2-2-2-2--2--2-0-0-|

```

Gtr III

W

W

```

| |-----|-----|
| |o-----|-----|
| |-----|-----|
| |-----|-----|
| |o-----|-x\-----|
| |-----|-x\-----|

```

E. S S S E. S S S E S S E. S S S E. S S S E E

```

| |-----|-----|
| |-----|-----o|
| |-----|-----|
| |-6--6-6-6-6--6-6-6-6-6-|------|
| |-4--4-4-4-4--4-4-4-4-4-|-6--6-6-6-6--6-6-6-6-0-o|
| |-----|-4--4-4-4-4--4-4-4-4-0--|

```

W

W

```

| |-----|-----|
| |-----|-----o|
| |-----|-----|
| |-----|-----|
| |-----|-x\-----o|
| |-----|-x\-----|

```

Bridge

Gtr IV

~~~~~  
E. S E H E Q E Q Q E E. S E H E E. S E Q E E E

```

| |-----2-----|-----0-----|-----4-----|-----|
| |o-----2-----|-----0-----|-----4-----|-----o|
| |-----4-----|-----3-----|-----6-----|-----6---5---|
| |-----4-----|-----4-----|-----6-----|-----4-----|
| |o-2-----|-----|-----4-----|-----6-----0-o|
| |-----0-|-2-----|-----0-|-4-----4-----|

```

Gtr II

| W        | W       | W       | W        |
|----------|---------|---------|----------|
| -----    | -----   | -----   | -----    |
| o-----   | -----   | -----   | -----o   |
| -----    | -----   | -----   | -----    |
| -4-----  | -----   | -6----- | -----    |
| o-2----- | -4----- | -4----- | -6-----o |
| -----    | -2----- | -----   | -4-----  |

Gtrs I, II

~~~~~

S S S E. Q. E E S S S E. Q. E E

-----0---	-----0---
o-----4-----0-	-----4-----0-
-----4-----	-----4-----
-----4-----	-4-4-4-----
o-2-2-----	-----
-----	-----

D.S.S. al Db1. Coda

~~~~~

S S S E. Q. S S E E. E. S E E. E E

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| -----             | -----                |
| -----4-----5p4--- | -----o               |
| -----4-----4-     | -9--9--9-9-9--9----  |
| -4-4-4-----       | -9--9--9-9-9--9----  |
| -----             | -7--7--7-7-7--7-0--o |
| -----             | -0--0--0-0-0--0-0--  |

Chorus

&&

Gtr II

PM-- | PM-- |

S S S S S S S E S S S E E S S S E S S S S E S S S E

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| -----                      | -----                       |
| o-----                     | -----                       |
| -----                      | -----                       |
| --4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4- | -----                       |
| o-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2- | -----4-4-----4-4---4---     |
| -----                      | -2-2-2-----2-2-2-----2---2- |

PM-- | PM-- |

E S S S S S S E S S S E E S S S E S S S S E S S S E

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| -----                     | -----                        |
| -----                     | -----o                       |
| -----                     | -----                        |
| -6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6- | -----                        |
| -4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4- | -----6-6-----6-6---6---o     |
| -----                     | -4-4-4-----4-4-4-----4---4-- |

Outro

Gtr II

|                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | PM--      |   |   |   | PM--            |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S S S S S S S E S S S E E |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | S S S E S |   |   |   | S S S E S S S E |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                           | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |           | - | - | - | -               | - | - | - | - | - | - | - | - |
|                           | o | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |           | - | - | - | -               | - | - | - | - | - | - | - | - |
|                           | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |           | - | - | - | -               | - | - | - | - | - | - | - | - |
|                           | - | - | 4 | - | 4 | - | 4 | - | 4 | - | 4 | - | 4 |           | - | - | - | -               | - | - | - | - | - | - | - | - |
|                           | o | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 |           | - | - | - | -               | 4 | - | 4 | - | - | 4 | - | - |
|                           | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |           | - | 2 | - | 2               | - | 2 | - | - | 2 | - | - | 2 |

| E S S S S S E S S S E E   | PM--   S S S E S S S S E S S S E 4x |
|---------------------------|-------------------------------------|
| -----                     | -----                               |
| -----                     | -----o                              |
| -----                     | -----                               |
| -6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6- | -----                               |
| -4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4- | -----6-6-----6-6--6--o              |
| -----                     | -4-4-4-----4-4-4-----4--4--         |

### Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a -  
acciaccatura

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted

Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)

Irregular groupings are notated above the duration line

Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the

duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

### Tablature Legend

- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- pb - pre-bend
- r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
- /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
- s - legato slide
- S - shift slide
- <n> - natural harmonic
- [n] - artificial harmonic
- n(n) - tapped harmonic
- ~ - vibrato
- tr - trill
- T - tap
- TP - trem. picking

PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

#### Misc Legend

-----

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
\*| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda

Tempo markers - <E/E./Q/Q./H/H.> = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths